

Développements

Format du film	135	120	220	4x5	20x25
Quantité minimale par commande	8 films	8films	8 films	10 films	10 films
Prix par film couleur (E-6 ou C41)	7€HT	7€HT	14€HT	4,5€HT	8€HT
Prix par film noir et blanc	6€HT	6€HT	12€HT	4€HT	7,5€HT
Développement + planche contact	15€HT	15€HT	23€HT	28 (4 films)€HT	20€HT

Développements E-6, C-41 ou noir et blanc.

Chimie à bain perdu pour résultats constants, rinçage et préparation des chimies avec de l'eau distillée.

Développements poussés, retenus ou traitement croisé sans supplément, à condition de respecter les quantités minimales.

Chimie noir et blanc: D-76 à différentes dilutions, autres chimies possibles sur demande.

Quantité minimale par développement: 10 plans films 4x5", 5 plans films 20x25cm, ou 8 rouleaux 135/120

Numérisation fine art

poids du fichier	40-100Mo	101-200Mo	201-300Mo	301-450Mo	451-600Mo	600-800Mo	800Mo-2Go
Prix	35€HT	45€HT	60€HT	75€HT	85€HT	100€HT	150€HT

Numérisation haute résolution pour négatifs, diapositives, plaques de verre, couleur et noir et blanc.

Travaux effectués sur scanner rotatif Crosfield ou Creo / Scitex Eversmart Supreme, pour une qualité exceptionnelle adaptée aux utilisations les plus exigeantes: tirages d'exposition et de collection, originaux sur ou sous-exposés.

Fichiers livrés en 16 bits Tiff CMJN ou RVB dans un espace de couleur de référence.

Résolution maximale: 5500 dpi indépendamment du format de l'original

Tirages Fine Art à partir de fichier

Taille du tirage (cm)	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	mètre linéaire
Prix sur dos bleu mat, poster mat 135g, papier de soie	X	X	X	X	X	X	35€HT
Prix sur Permajet Mat, satiné ou brillant, Canson satiné, Ilford perlé.	21€HT	29€HT	37€HT	49€HT	60€HT	85€HT	105€HT
Prix sur papier Hahnemüle, Awagami, Canson Platine ou autres supports haut de gamme. Nombreux papiers disponibles, nous consulter	29€HT	39€HT	55€HT	75€HT	95€HT	130€HT	165€HT

Tirage Fine art à partir d'ekta ou négatif (scan inclus et conservé par nos soins)

Taille du tirage (cm)	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	mètre linéaire110
Prix sur papier Epson Mat Supérieur ou Ilford Galerie Pearl. Nombreux papiers disponibles, nous consulter	27€HT	41€HT	57€HT	83€HT	98€HT	115€HT	135€HT
Prix sur papier Hahnemüle photo rag, fine art pearl ou baryta, museo silver rag ou autres supports haut de gamme. Nombreux papiers disponibles, nous consulter	42€HT	58€HT	75€HT	105€HT	128€HT	165€HT	190€HT

Tirages de collection / exposition réalisés en collaboration étroite avec un tireur professionnel. Le tarif inclut la mise en conformité des images, l'optimisation de la chromie et de la netteté ainsi que des BAT sur papier.

Sorties effectuée sur imprimante Epson 9800 avec encres Ultrachromes pour une longévité excellente.

Nous utilisons une large gamme de supports Ilford, Permajet, Canson, Museo, Hahnemühle ainsi que les papiers Awagami, fabriqués artisanalement au Japon.

Nous proposons également des supports particuliers tels que papier journal, papier de soie 20g/m2, papier dos bleu ou support transparent pour caisson rétro-éclairé.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout autre support.

Contrecollage et encadrement

Taille du tirage	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	m2
Contrecollage alu 1mm	15€HT	20€HT	25€HT	30€HT	40€HT	60€HT	70€HT
Dibond ® 2mm	18€HT	23€HT	30€HT	37€HT	65€HT	90€HT	110€HT
Chassis alu rentrant		20€HT	30€HT	40€HT	50€HT	65€HT	75€HT

Contrecollage:

Montage effectué avec un adhésif sans acide sur différents supports. Pour des supports autre que ceux listés ci-dessus, merci de nous contacter.

Encadrement:

Tous nos encadrements sont réalisés sur mesure dans notre atelier. Nous utilisons des matériaux sans acide et avec barrière de protection active contre les polluants extérieurs pour une conservation optimale.

Nous proposons une large gamme de profils, de 7x15mm à 70x100mm. Nous avons également la possibilité de réaliser tout autre profil entièrement sur mesure selon votre demande.

Bois disponibles: noyer, chêne, érable, frêne, tulipier, koto, ayous. Les baguettes peuvent être cirées, teintées ou peintes.

Différents montages sont possibles: caisse américaine, montage avec réhausse, image sous Marie-Louise / passe-partout, montage flottant, montage suspendu.

Nous utilisons les meilleurs verres traités anti-reflets et anti-UV, virtuellement invisibles (avec option verre feuilleté pour les oeuvres de grande valeur), ainsi que du plexiglas ordinaire ou traité anti-reflets et anti-UV, et également du verre blanc ordinaire.

En raison de la multitude d'options et de finitions possibles, les tarifs sont disponibles uniquement sur devis.

Epreuve de contrôle CMJN certifiée FOGRA

taille	A4	A3
Prix	30€HT	45€HT

Epreuve de contrôle CMJN sur papier brillant ou semi-mat, certifiée norme 12647-7.

Services spécifiques

Retouche technique: dépoussiérage, recadrage, redimensionnement, rééchantillonnage, dépoussiérage et retouche des rayures (au delà des forfaits inclus dans les tarifs de tirage), mise en conformité et conversion CMJN	150€HT
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Impression Risograph et façonnage

Le risograph est un procédé d'impression à la croisée de l'offset et de la sérigraphie. Il permet des impressions en série (de 15 à plusieurs milliers) à un prix très avantageux et un rendu incomparable, particulièrement adapté pour la production de livres d'artistes, affiches (A3 maximum), ou cartes postales.

Nous utilisons une large gamme de papier, notamment les produits Munken®, Cyclus et Igloo, de 60g à 250g.

En plus de l'impression, nous pouvons plier, massicoter et relier vos livres.

Exemple de prix:

500 affiches A3, cyclus offset 100g/m², impression 3 couleurs: 45c / affiche
1000 cartes postales, igloo offset 250g/m², impression 2 couleurs: 15c / carte
100 livres 30 pages A5 noir et blanc sur Munken print white 115g, relié, 3€ / livre

Contactez nous pour un devis personnalisé

Conditions générales de vente**Généralités**

Nos ventes sont soumises aux présentes conditions générales qui prévalent sur toutes conditions particulières d'achat des clients. Sauf acceptation express et écrite de Après Midi Lab SAS, les conditions Générales d'achat d'une commande client ne lui sont pas opposables.

Nos tarifs, promotions et données techniques ne sont donnés qu'à titre indicatif et nous nous réservons le droit de les modifier sans préavis et à tout moment.

Toute commande passée à Après Midi Lab SAS implique nécessairement que le client ait pris connaissance des présentes conditions générales de vente, et les ait acceptées sans réserve, ni protestation, dans leur globalité.

Commandes

Tous les travaux qui nous sont confiés doivent être accompagnés d'un bon de commande du client. Les coordonnées complètes du client (adresse complète, et N° de TVA intracommunautaire pour les sociétés). En cas d'annulation de la commande par le client en cours de réalisation, les travaux déjà réalisés par Après Midi Lab SAS seront facturés, avec un minimum de 50% du montant initial de la commande.

La retouche effectuée sur les fichiers dans le cadre d'une prestation de tirage reste la propriété d'Après Midi Lab. Les fichiers seront conservés sur nos serveurs (sauf demande contraire du client notifiée par lettre recommandée AR) et les fichiers retouchés ne seront pas mis à disposition du client, à moins d'une facturation supplémentaire au tarif horaire en vigueur.

Prix

Nos prix sont indiqués en Euros hors taxe, le taux applicable est de 19,6% pour les travaux et fournitures.

Délais

Le délai de livraison est convenu avec le client au moment de la commande. Après Midi Lab ne peut être tenu responsable de dépassement de délais pour des causes indépendantes de sa volonté ou cas de force majeure. Les délais n'incluent pas les délais de livraison.

Propriété des travaux confiés

Lors de l'acceptation des commandes, nous présumons que le client est en possession du droit d'auteur ou de production. Le client assume toute la responsabilité pour les préjudices résultant d'une violation des droits d'auteurs ou de reproduction appartenant à des tiers.

Livraison

Les livraisons sont effectuées au tarif en vigueur, selon le mode d'envoi choisi par le client.

Responsabilité

Le laboratoire ne peut être tenu pour responsable des dommages éventuels causés aux originaux.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration même totale pour quelque cause que ce soit.

Cette clause de non responsabilité est absolument impérative et ne peut comporter aucune exception.

En cas d'originaux de grande valeur, il incombe au client de s'assurer avant de nous confier des travaux.

Toute réclamation devra être adressée à Après Midi Lab dans un délai de trois jours suivant la réception de la commande faute de quoi aucune réclamation ne pourra être prise en compte. Tout retour est soumis à un accord préalable formel de Après Midi Lab SAS.

Paiement

Les travaux sont payables au comptant à la réception de la commande. Pour les clients réguliers, un compte peut être ouvert avec l'accord express de Après Midi Lab SAS qui déterminera les modalités et échéances de règlement.

Les paiements s'effectuent en EUROS exclusivement :

Pour la France (T.T.C.)

- Chèque
- Espèces
- Virement sur notre compte bancaire (voir coordonnées plus bas)

Pour les clients en provenance de pays Membres de l'UE :

- Espèces en Euros
- Virement en Euros sur notre compte bancaire (la totalité des frais bancaires sont à la charge du client)
- Professionnel AVEC le Numéro de T.V.A. intracommunautaire indiqué sur le bon de commande prendre le montant H.T.
- Professionnel SANS le Numéro de T.V.A. intracommunautaire indiqué sur le bon de commande prendre le montant T.T.C

En cas de retard du paiement, de plein droit, et sans mise en demeure préalable, le client s'engage à verser à Après Midi Lab SAS une pénalité de retard calculée avec un intérêt annuel égal à une fois et demi le taux de l'intérêt légal en vigueur à l'échéance, majoré de 10 %, calculé par mensualité. Tout mois civil commencé est dû en totalité en ce qui concerne l'intérêt.

Clause de réserve de propriété

Après Midi Lab SAS reste propriétaire des prestations et/ou marchandises tant que le montant des factures correspondant n'a pas été réglé intégralement.

Clause pénale

De convention expresse, le défaut de paiement de nos factures à l'échéance entraînera d'une part l'exigibilité immédiate de toutes les sommes dues quelles que soient leurs échéances, et d'autre part, le règlement, à titre de dommages et frais de recouvrement, d'une indemnité égale à 15% minimum des sommes dues, outre les intérêts de retard et les frais judiciaires.

Attribution de juridiction

Le seul lieu de juridiction est Paris.